

FASZINATION NATUR



ÜBER UNSERE ARBEIT

Sarah Herbort und Robin Jähne

FASZINATION NATUR

Das Team:

Robin Jähne wurde 1969 im lippischen Detmold geboren. Der Jugendforscher-Preisträger studierte Biologie und arbeitete lange Zeit als Fotograf und Journalist für örtliche und überregionale Zeitungen wie „FAZ“ oder Magazinen wie „National Geographic Deutschland“. Seit vielen Jahren arbeitet Jähne an Naturfilmproduktionen mit (NDR, Arte/ZDF - TerraX) und veröffentlichte mehrere Naturfilme. Für diese und einige Bildserien war er in Australien/Tasmanien, dem Oman, Skandinavien, Schweiz, Spanien und Frankreich unterwegs. Seine Spezialität sind Zeitraffersequenzen, ungewöhnliche Perspektiven und Kameraeinstellungen, die Natur auf ganz besondere Art erfahrbar machen. Sie erlauben dem Zuschauer, unmittelbar am Geschehen beteiligt zu sein.

Sarah Herbort wurde 1981 in Paderborn geboren und wuchs in Detmold auf. Bereits in ihrer Kindheit entdeckte sie ihre Begeisterung für die Natur und Naturfilme. So absolvierte Sarah Herbort nach ihrer Schullaufbahn zunächst ein Freiwilliges Ökologisches Jahr im LWL-Freilichtmuseum Detmold. Sie schloss ein Studium der Landschaftsarchitektur und Umweltplanung an der Hochschule OWL an. Bei einem großen Filmprojekt über den Naturpark Teutoburger Wald/Eggegebirge arbeitete sie als zweite Kamerafrau mit - stieg dann bei zahlreichen Dokumentationen als Autorin, Kamerafrau, Editorin, und Regisseurin ein. Ihr sicheres Auge für besondere Motive und kleinste Details zeichnen ihren Bildstil aus.



Uhu im Anflug: Robin Jähne an der Kamera



Sarah Herbort und Robin Jähne
beim Jahreszeitenmorphing



Sarah Herbort am Kamerakran

Die Technik:

Wir drehen auf zukunftsfähigen HD-Formaten. Zu unserer technischen Ausrüstung gehören verschiedene Filmkameras, Zeitrafferkameras und eine Fingerkamera, die durch ihre geringen Abmessungen auch scheue Wildtiere nicht stört und aus 20 Metern Entfernung steuerbar ist.

Unterwassergehäuse ermöglichen Einblicke in Gewässer. Ein Panzergehäuse schützt eine Spezialkamera bei härtesten Einsätzen. Es wurde bereits von einem Forstschlepper überrollt oder überstand unbeschadet den Aufprall einer 200 Jahre alten Buche bei Fällarbeiten.

Wir arbeiten mit verschiedenen Zeitraffertechniken, unter anderem dem Jahreszeitenmorphing. Dabei erscheinen die Veränderungen während des Jahresverlaufs in einem Landschaftsbereich wie in Zeitraffer – es handelt sich um eine eindrucksvolle Realaufnahmetechnik, nicht um Computeranimation. Spezielle Techniken machen Langzeitaufnahmen von keimenden Samen, wachsenden Pilzen, aufbrechenden Knospen bishin zur Entfaltung der Blätter möglich.



Junge Uhus vor der Kamera



Das Filmerduo mit der Fingerkamera



Die Panzerkamera und der Forstschlepper

Eingesetzt wird ein Kamerakran, der Schwenks bis in fünf Meter Höhe erlaubt. Horizontales Gleiten ermöglicht ein spezieller Kameradolly. Besondere Objektive dienen Weitwinkel oder extremen Macro-Aufnahmen.

Es besteht die Möglichkeit zu extremen Zeitlupen (bis zu 1200 Bilder pro Sekunde) oder zu Luftaufnahmen. Zur Ausrüstung gehört ein Steadycam-System, das lange sanfte Kamerafahrten erlaubt.

Um Sichtweisen aus bisher nicht gekannten Perspektiven zu ermöglichen, wurden entsprechende Kameras bereits an fallende Äste, Fahrzeuge oder die Flügel einer Windmühle geklebt.

Wir verfügen über Tonaufnahmegeräte, ein eigenes Schnittsystem und die Möglichkeit der DVD-Vervielfältigung. Wir arbeiten mit Top-Musikern der

Region, unter anderem von der Hochschule für Musik in Detmold, zusammen. Dazu gehört das „ensemble vinorosso“ unter seinem musikalischen Leiter, dem international renommierten Klarinettenisten Florian Stubenvoll.

Referenzen:

Aufnahmen von uns wurden unter anderem für TerraX (Arte/ZDF – „Die Germanen“, „Amerika vor Kolumbus“), in Naturbeiträgen des NDR und WDR oder in „Expedition ins Tierreich“ verwendet. Zuletzt entstand eine Dokumentation im Auftrag des Kreises Lippe über die Sanierung der europaweit einzigartigen, vierreihigen, barocken Fürstenallee.



Szene aus „Die Fürstenallee“:
Fledermaus vor aufgehendem Mond



Szene aus „Faszination Naturpark“:
Die Wildkatze in der Egge



Szene aus „Wunderbarer Oman“:
Beduine mit Dromedar

Filmographie:

1990: „Fliegende Völker“: Film über staatenbildende Wespen

1991: „Abenteuer Tasmanien“: Naturfilm

1993: Gewittersequenzen für Quarks & Co/WDR

1999: Mitwirkung Starke Pferde-Film im LWL-Freilichtmuseum Detmold

1999: „Das Pferd im Wald“: Film über Pferdearbeit im Wald

2005: „Starke Pferde 2005“: Kaltblüter im LWL-Freilichtmuseum Detmold

2005: „Neue Zeiten für einen alten Hof“: über die Entstehung der Umweltbildungsstätte des NABU

2006: „Das 13. Mahl“: Kurzspielfilm

2006: „Märchenbilder der Natur“: Szenen aus dem Teutoburger Wald mit klassischer Musik untermalt

2007: „Perspektive Natur“: Ein Film rund um die Senne in Ostwestfalen

2007: „Ta' Saghi“: Verfilmung eines Fantasystoffes von Theo Gremme

2008: Mitwirkung TerraX(Arte/ZDF) „Die Germanen“

2008: „Auf unsichtbaren Pfaden“: Preis der Landesmedienanstalt für Imagefilm über GPS-Wanderwege

- 2008: „Siamsarah“: Verfilmung eines Fantasystoffes von Theo Gremme
- 2009: „Wunderbarer Oman“ Portrait des arabischen Sultanates
- 2009: Mitwirkung an mehreren NDR-Naturfilmen
- 2009: „Faszination Naturpark“: Teutoburger Wald und Eggegebirge
- 2009: „Kraftvolle Anmut auf vier Hufen“: Kaltblüter im LWL-Freilichtmuseum Detmold
- 2009: „Gesunde Landschaft – Gesundes Essen“: Imagefilm für den Naturpark Teutoburger Wald/Eggegebirge
- 2010: „Die Fürstenallee“: Portrait eines Naturdenkmals von Europäischem Rang
- 2010: Kurzfilme für das Informationszentrum an den Externsteinen/Ostwestfalen
- 2011: Mitwirkung an TerraX (Arte/ZDF) Land des Kolumbus/ Amerika
- 2011: „Die Falkenburg“, Dokudrama der Geschichte und archäologischen Ausgrabungen an einer der größten Höhenburgen Norddeutschlands
- 2011: Mitwirkung an „Expedition ins Tierreich - Osnabrücker Land“
- 2012: Mitwirkung an Produktion „Geheime Orte Deutschlands“ (Arte/ZDF)
- 2012: „Erlesene Natur“, Image- und Kurzfilme über FFH-Projekte im Kreis Höxter

Kontakt:
Robin Jähne
Wellnerweg 16
32760 Detmold
www.robinjaehne.de
naturfilm@robinjaehne.de

